



г.Алапаевск

Муниципальное казенное учреждение
“Информационно - методический центр”

МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК
Практические материалы учителей-логопедов
образовательных организаций
МО город Алапаевск/ МКУ ИМЦ - Алапаевск - 2023



Методический сборник «Практические материалы учителей – логопедов дошкольных образовательных организаций МО город Алапаевск /МКУ ИМЦ - Алапаевск - 2026г.».

Методические разработки, представленные в сборнике, рекомендованы для публикации городской методической комиссией учителей - логопедов, руководитель – Шмакова Татьяна Алексеевна, учитель – логопед МАДОУ «Детский сад №35».

Оглавление

Методические рекомендации.....	4
1. «Использование коврографа В.В Воскобовича «Ларчик».....	4
в работе учителя-логопеда.....	4
на занятиях по обучению грамоте с детьми ТНР и ЗПР».....	4
2. «Система работы по формированию фонематических процессов у дошкольников с ТНР».....	7
Этапы коррекционной работы.....	7
3.«Развитие элементарного фонематического восприятия у детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи) на материале неречевых звуков».....	9
4.«Логопедические частушки для коррекции речевых нарушений».....	13
5.«Использование логопедических линеек.....	14
в формировании лексико-грамматических представлений.....	14
у дошкольников с речевыми нарушениями».....	14
6. «Вербально-поведенческий подход в «АВА – терапии».....	16
 Логопедические игры.....	17
1.«Полисенсорный подход в процессе автоматизации звуков».....	17
2. «В мире похожих звуков».....	19
4. «Альбом игр по развитию фонематических процессов у детей дошкольного возраста»....	21
4. «ГРАММАТИКА С ГЕРОЯМИ СКАЗОК».....	22
5. "Времена года".....	23
6.«Фразовый конструктор».....	24
7. «Логопедический альбом по формированию лексико-грамматических категорий по теме «Зима».....	25
8.«Картотека сказок с играми».....	26
Задачи.....	26
 Конспекты логопедических занятий.....	27
1.Логопедическое занятие по развитию лексико-грамматического строя и связной речи у детей ТНР старшего дошкольного возраста.....	27
2.Конспект логопедического занятия по развитию лексико – грамматического строя у детей подготовительной группы с ОНР 3-4 уровня. «Поможем Серой Шейке».....	32
3.Технологическая карта индивидуального логопедического занятия.....	36
«Как Лыжник искал шарфик».....	36

Методические рекомендации

1. «Использование коврографа В.В Воскобовича «Ларчик» в работе учителя-логопеда на занятиях по обучению грамоте с детьми ТНР и ЗПР»

М.В. Грищук
Учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 41», ВКК



Всем известно, что эффективность коррекционного воздействия напрямую зависит от того, насколько ребёнок внимателен, погружён в процесс. Ребёнок максимально сосредотачивает своё внимание только тогда, когда ему интересно.

Именно использование современных игровых технологий в системе логопедической практики позволяет снизить утомляемость и повысить эмоциональную заинтересованность ребенка, в результате чего повышается эффективность логопедического воздействия.

Универсальная игровая среда «Коврограф Ларчик» разработана ведущим специалистом в области раннего развития детей, физиком по образованию, Вячеславом Воскобовичем. «Коврограф Ларчик» может использоваться для детей с ограниченными возможностями здоровья. Разработан в полном соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС).

Коврограф «Ларчик» - представляет собой игровой комплекс, удобный для использования набор развивающих пособий.

Специальное ковролиновое игровое поле прикрепляется к стене, на нём располагаются разнообразные пособия, с помощью которых проводятся игры (по собственному сценарию или методическому пособию): «Забавные

буквы», «Забавные цифры», «Разноцветные верёвочки», «Разноцветные круги», «Разноцветные квадраты-эталоны цвета», «Буквы и цифры».

Пособие является универсальным так как: способствует сенсорному развитию, развитию психических процессов (память, внимание, мышление, воображение).

На собственной же практике были дополнительно изготовлены развивающие пособия из фетра: разноцветные буквы, геометрические фигуры, подбор картинок на автоматизацию звуков, подбор серии сюжетных картинок, мнемотаблицы для заучивания стихов, скороговорок. Чтобы повысить интерес детей к логопедическим занятиям были подобраны игровые методы и приёмы.

Это позволило решить сразу несколько задач:

- пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе обучения;
- расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков;
- повысить познавательную активность и работоспособность детей;
- активизировать процессы восприятия, внимания, памяти, мышления;
- плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры.

Дошкольный возраст является сензитивным для формирования фонематической стороны речи: фонематического слуха и фонематического восприятия. Сформированность данных процессов исключает развитие у детей с ТНР и ЗПР возникновения дисграфии, в дальнейшем.

Данные процессы успешно формируются на фронтальных занятиях по обучению грамоте.

На этапе **знакомство со звуком** и обозначение его буквой сам автор Вячеслав Воскобович предлагает использовать «Веревочкины сказки». В таком случае ребенок не просто видит изображение буквы, но и участвует в решении проблемы, в оживлении буквы. «Веревочкина сказка» создается на ковролине из Разноцветных веревочек, являющихся частью комплекта «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик». Как правило, это короткая сказка, которая используется на вводном этапе занятия.

Алгоритм сказки:

1. Взрослая задача

- 2.Создание или использование модели
- 3.Оживление, мультипликация (речевая деятельность)
- 4.Проблема (трудности, препятствия, конфликт)
- 5.Разрешение проблемы
- 6.Проверка взрослой задачи

На данном этапе проводятся различные приёмы по закреплению образа буквы через развитие тактильного и зрительного анализаторов. Слайд

Для формирования прочной связи: буква-звук, требуется основательная проработка с использованием различных приёмов;

- произнесение звука по выложенному маршруту;
- произнесение звука с помощью «распутывания» верёвочки;
- выкладывание буквы на каврографе и произнесение, ведя по контуру буквы.

Формирования навыка чтения начинается с правильного слияния слога. Приёмы с использованием «Круговерта, стрелочек и букв» — помогают в игровой форме освоить этот навык:

- чтение гласных
- слияние гласных;
- слияние прямых и обратных слогов;
- слияние слогов с гласными 1 и 2 ряда;
- слияния закрытых слогов, слогов со стечением согласных.

При использовании предметных картинок, верёвочек и выложенных слогов можно использовать приём чтения и нахождения картинки, название которой начинается с данного слога. Это очень важно при развитии осознанного чтения, даже на начальном этапе формирования навыка.

Одним из основных этапов является формирование фонематического восприятия. Здесь успешно используются полочки с прозрачными кармашками, буквы и предметные картинки. Называем картинку, выделяем звук, обозначаем буквой и помещаем в нужный «кармашек». Вариантов множество. Игра «Определи место звука в слове» с использованием коврографа приобретает уже новый формат.

Дифференциация звуков по твёрдости –мягкости, звонкости – глухости проходит с использованием различных игровых ситуаций, например, «Подари колокольчик». Игровая ситуация: сказочный герой знакомит ребенка с согласным звуком и буквой. Ребенок дает характеристику звуку, находит букву в теремке и прикрепляет колокольчик (или зачеркнутый колокольчик). Приложение 1.

Можно классифицировать предметные картинки с использованием букв, картинок и прозрачных кармашков.

Один из эффективных приемов – «кодирование слов», который позволяет развивать звуко-буквенный анализ и синтез.

Педагог шифрует слово с помощью геометрических фигур, а ребёнок проводит «раскодировку», опираясь на обозначения, где каждой букве присвоена своя фигура.

Слоговой синтез слов можно проводить, опираясь на ориентирование в пространстве, где слоги распределяются на ковровографе по четырем полям. Затем из данных слогов собирается слово, прочитывается и проверяется с помощью заранее подготовленной картинкой.

Пособия Воскобовича довольно гибкие, они дают возможность проявить фантазию или выбрать подходящий Вам способ обучения. При системном использовании вы не только поддерживаете интерес и инициативу, но и закладываете фундаментальные знания.

2. «Система работы по формированию фонематических процессов у дошкольников с ТНР»

Т.А. Шмакова

Учитель-логопед

МАДОУ «Детский сад № 35», ВКК

Система работы по формированию фонематических процессов у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) строится поэтапно, с постепенным усложнением заданий и опорой на принцип «от простого к сложному». Такая последовательность помогает заложить прочный фундамент для осознанного овладения звуковой стороной языка и в дальнейшем — чтением и письмом.

Этапы коррекционной работы

1. Узнавание неречевых звуков Цель: развить слуховое внимание и память, без которых невозможно научиться дифференцировать фонемы. **Примеры игр:**

- «Угадай, на чём играю» — ребёнок на слух определяет звучание музыкальных инструментов (барабан, бубен, колокольчик).

- «Шумовые коробочки» — нужно угадать по звуку, что находится внутри (крупа, пуговицы).
- «Где хлопнули?» — ребёнок с закрытыми глазами показывает направление источника звука (колокольчик, погремушка).

2. Различение высоты, силы, тембра голоса Цель: научить различать эти характеристики на материале одинаковых звуков, звукосочетаний, слов, фраз.

Примеры игр:

- «Скажи, как сказочный герой» — произносить фразы громко/тихо, весело/грустно.
- «Кто сказал?» — отгадать по голосу, кто из героев сказки говорит.

3. Различение слов, близких по звуковому составу Цель: научить различать слова, которые звучат похоже, но имеют разное значение.

Примеры игр:

- «Назови правильное слово» — выбрать на слух верный вариант названия предмета.
- «Внимательные ушки» — выделить слово, которое по звучанию не похоже на остальные.
- «Поэт» — подобрать слово к рифмованному тексту.

4. Дифференциация слогов Цель: научить различать слоги, различающиеся несколькими или одним звуком.

Примеры игр:

- Повторение серий слогов (па-ба, ку-гу, ма-на) с акустически далёкими и близкими звуками.
- Используются слоги разной структуры: открытые, закрытые, со стечением согласных.

5. Дифференциация фонем (звуков) Цель: научить различать фонемы родного языка. [i](#)

Особенности работы:

- Начинают с уточнения произносительного и слухового образа звуков.
- Сначала работают с гласными звуками, затем с согласными.
- Постепенно переходят от акустически далёких звуков к близким.

- Учитывают артикуляционные и акустические особенности звуков (твёрдость/мягкость, глухость/звонкость).
- Вводятся графические обозначения звуков.

6. Развитие навыков элементарного звукового анализа и синтеза Цель: научить анализировать и синтезировать звуковую структуру слова.

Последовательность работы:

1. Выделение (узнавание) звука на фоне слова (есть ли заданный звук в слове).
2. Вычленение звука в начале и в конце слова, определение его места (начало, середина, конец).
3. Звуковой анализ слогов и слов с различной звуконаполняемостью.

Примеры игр:

- «Рассели картинки по этажам» — определить место звука в слове.
- «Собери урожай» — разложить картинки по домикам в зависимости от наличия заданного звука.
- «Слоговые часы» — деление слов на слоги.

Ключевые принципы организации работы

- **Последовательность.** Переход к следующему этапу возможен только после прочного усвоения предыдущего.
- **Постепенное усложнение.** Задания усложняются за счёт увеличения количества звуков, слогов, использования слов со стечением согласных.
- **Систематичность.** Занятия должны быть регулярными.
- **Индивидуальный подход.** Учитываются речевые возможности каждого ребёнка.
- **Наглядность и игровая форма.** Используются картинки, предметы, дидактические игры, что делает обучение увлекательным.
- **Контроль и самоконтроль.** Формируются навыки контроля и самоконтроля за произношением звуков.

3.«Развитие элементарного фонематического восприятия у детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи) на материале неречевых звуков»

Буторина Е.А.

Учитель-логопед

МАДОУ «Детский сад № 35», ВКК

При изучении неречевых звуков придерживаемся следующей последовательности:

- звуки, издаваемые человеком;
- звуки, издаваемые животными;
- звучащие игрушки;
- бытовые звуки;
- звуки природы;
- различение неречевых звуков по высоте, силе и тембру.

Задачи данного этапа:

- 1) Сформировать умение сосредотачиваться на звуке
- 2) Развивать способность узнавать заданный звук среди прочих
- 3) Формировать слуховую память (учить запоминать и анализировать простые ряды звуков). Т.е. очень важно не просто определять, что звучало, а запоминать последовательность звучания двух звуков (на начальном этапе). Это приучает ребенка активнее вслушиваться и запоминать, развивает простые формы анализа.

Такой двухуровневый принцип используется во всех аналогичных играх и заданиях.

Давайте рассмотрим это на практике.

1 блок Звуки, издаваемые человеком (на начальных этапах работы берем самую доступную бытовую лексику, т.е. то, что ребенок видит и слышит постоянно). Просим принести фото членов семьи либо используем картинки.

Раскладываем перед ребенком фото (картинки).

Если ребенок неговорящий, спрашиваем:

-Покажи, кто так (включаем аудиозапись звуков, издаваемых человеком: кашлянье бабушки, храп дедушки, зевание папы..). На начальных этапах работы с «тяжелыми» детьми, просим родителей сделать аудиозапись своих голосов (ребенок их слышит и сопоставляет с фотографией).

А теперь хлопни, если услышишь только мамин голос. Если ребенок справляется, даем второе звучание.

Важно научить дифференцировать и определять последовательность звучания!

2 блок Звуки, издаваемые животными

- 1) Игра «Кто в домике живет» (деревянный домик с фигурками 4-х животных: собаки, кошки, свиньи и коровы).

Перед ребенком раскладываем картинки этих четырех животных.

-Покажи, кто так. Если ребенок показывает верно, животное «выходит» из домика.

Затем предлагаем определить последовательность звучания (очень важный этап работы):

2) Игра «У кошки День рождения»

-Послушай и скажи, кто пришел первым, а кто за ним? (фигурки (картинки) с изображением животных

3) Игра «Кто не звучал» (включаем два звука, третий не звучит).

Ребенку предлагается рабочий лист с парным изображением животных; необходимо узнать, какое животное не звучало и зачеркнуть:

1) Собака и утка

2) Медведь и корова

3) Коза и петух

4) Лошадь и тигр

3 блок Звучащие игрушки

Начинаем с игрушек, контрастных по звучанию (например, бубен-металлофон).

Логопед играет, ребенок смотрит и запоминает звучание, затем ребенок самостоятельно извлекает звук. И только потом определяет звучание на слух, без зрительной опоры. Количество звучащих игрушек увеличиваем постепенно от 2-х до 4-х, 5-ти.

Упражнение проводится до достижения стойкого различения громких и контрастных звуков!

Игра «Найди такое же звучание» (контейнеры от киндер-сюрпризов с разными наполнителями: манка, гречка, фасоль, горох, металлические скрепки).

4 блок Бытовые звуки

Для начала берем хорошо знакомые ребенку бытовые шумы (картинка)

1) Игра «Послушай и назови, что звучит» (включаем по одному).

Ребенку предлагается рабочий лист с изображением предметов: ключей, бегущей воды из крана, звучание фена, скрип двери, звук дрели.

-А теперь зачеркните те предметы, звуки которых вы не слышали!

2) Игра «Обезьянка упаковывает подарки» (если услышишь звук шелеста бумаги, обведи коробку в кружок) Рабочий лист

3) Игра «Последовательности» (приклей картинки в той последовательности, в которой они звучали).

5 блок Звуки природы (шелест листьев, скрип снега, шум дождя, вьюга).
Лучше знакомить с этими звуками в формате анимированной презентации, чтобы ребенок заполнил эти явления в динамике.

Развитие ритмического слуха (знакомство с ритмом) показать разные ритмы

6 блок Различение неречевых звуков по высоте, силе и тембру

На материале знакомства с музыкой:

учимся различать:

- грустную и веселую музыку (смайлы)
- громкую и тихую
- быструю и медленную

Работу начинаем с формирования понятий «ГРОМКО»-«ТИХО» (для громкий звук для обозначения ударного слога)

1) Игра на формирование понятий «ГРОМКО-ТИХО» (звучание киндер-сюрпризов)

2) «Раскрась шары» (если ребенок слышит громкий звук, раскрашивает ШАРИК у слона, если тихо-у зайчика).

3) Игра «Громко и тихо» (соотнеси)

Затем формируем понятия «ДЛИННЫЙ-КОРОТКИЙ»

4) Игра «Паровозы», где большой круг означает длинный, долгий звук, а маленький- короткий.

5) Игры на различение голоса по высоте, силе и тембру:

«Мама и детеныш» (аудиозапись) и фигурки или картинки взрослых животных и их детенышей.

«Три медведя» (аудиозапись) и фигурки (картинки) сказочных медведей: Михайла Ивановича, Настасьи Петровны, Мишутки.

Угадай, чей голос звучит

Каковы же основные методические аспекты в работе с детьми с ТНР:

1) Визуализация

Все звуки должны иметь зрительное подкрепление.

2) Мультисенсорный подход (давать ребенку не только слушать, но и трогать предмет, трясти его, нюхать). Включение тактильного анализатора облегчает формирование слухового образа

3) Речевое сопровождение:

Логопед обязательно комментирует свои действия и звуки простыми словами «Ой, как громко!»

4) Постепенное усложнение

От контрастных звуков (барабан-колокольчик к менее контрастным (шуршание бумаги-шуршание пакета).

4.«Логопедические частушки для коррекции речевых нарушений»

Скорнякова И.А.

Учитель-логопед

МАДОУ «Детский сад № 35», ИКК

Логопедические частушки – это специальные стихотворные тексты, используемые в коррекционной работе с детьми для развития речи. Они сочетают ритмичную форму частушек с логопедическими задачами, что делает занятия более увлекательными и эффективными.

Основная цель логопедических частушек – профилактика и коррекция различных речевых нарушений, прежде всего проблем, связанных со звукопроизношением и слоговой структурой слова.

Особенности логопедических частушек:

Ритмическая структура. Частушки можно пропевать, сопровождая пение ритмичным стуком предметов (ложек, палочек (клавесов), карандашей и т. д.).

Возрастная направленность. Логопедические частушки предназначены для занятий с детьми от 2 до 7 лет.

Основные направления работы

Коррекция звукопроизношения: частушки содержат упражнения на автоматизацию и дифференциацию звуков, что способствует формированию правильного произношения.

Развитие слоговой структуры: тексты частушек построены с учётом ритма и слоговой структуры, что помогает детям лучше воспринимать и воспроизводить сложные слова.

Активизация речи: ритмичные и мелодичные тексты стимулируют речевую активность, способствуют развитию артикуляционной моторики.

Звукоподражание и интонация: упражнения направлены на развитие интонационной выразительности и умения подражать звукам.

Развитие фонематического восприятия: частушки часто содержат повторяющиеся звуки или звукосочетания, что тренирует умение слышать и различать фонемы в потоке речи.

Развитие мелкой и крупной моторики: к частушкам предлагаются движения, пальчиковые игры, что способствует развитию координации, моторных навыков, межполушарных связей.

5.«Использование логопедических линеек в формировании лексико-грамматических представлений у дошкольников с речевыми нарушениями»

С.С. Стышнова

Учитель-логопед

МБДОУ «детский сад № 42», ВКК

Актуальность

Формирование полноценной лексико-грамматической системы языка является одной из ключевых задач логопедической работы с дошкольниками. Традиционные методы (карточки, дидактические игры) часто не обеспечивают необходимой наглядности и опоры для анализа языковых явлений. Речевая линейка (речевой профиль) – это инновационный инструмент, который переводит абстрактные языковые категории в визуально-пространственную форму, что соответствует наглядно-образному мышлению дошкольников и принципам нейропсихологического подхода.

Что такое логопедическая линейка?

Речевая линейка – это дидактическое пособие в виде прямой, разделенной на сегменты (возрастные периоды). В этих сегментах последовательно нарисованы визуальные символы (предметные картинки), отражающие слова по определённой лексической теме: «Овощи», «Дикие животные» и др. с учётом становления слов в онтогенезе.

Теоретическое обоснование

- Принцип наглядности: Слова-предметы становятся видимыми (нарисованные контурные, теневые изображения).
- Опора на полимодальное восприятие: Задействуется зрительный, кинестетический (ребенок двигает фишки) и слуховой анализаторы.
- Формирование языкового анализа и синтеза: Ребенок учится членить речевой поток на элементы и собирать их в целое.

Практическое применение речевых линеек в работе над лексико-грамматическим строем

1. Обогащение словаря и формирование семантических полей.

Задание: Подбор слов-признаков, слов-действий к слову-предмету; обобщающих слов.

2. Формирование навыков словообразования.

Образование уменьшительно-ласкательных форм.

3. Формирование навыков словоизменения (с «ЛогоКубиком»).

Упражнение на согласование существительного и прилагательного в роде, числе.

Упражнение на дифференциацию падежных форм.

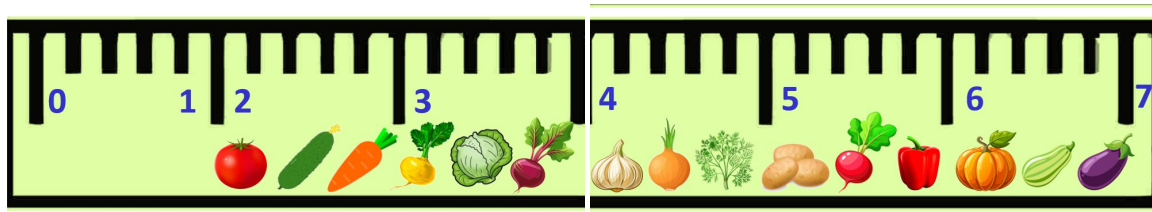
4. Развитие понимания и употребления предложно-падежных конструкций (с грамматическими лунами).

Преимущества метода:

1. Повышение мотивации: Игровая форма, элемент лото.
2. Снижение когнитивной нагрузки: Внешняя опора разгружает память и внимание.
3. Индивидуализация: Сложность линейки легко адаптируется под уровень ребенка.

Заключение

Логопедическая линейка – это не просто пособие, а инструмент, который структурирует мышление и речь ребенка. Она позволяет систематизировать логопедическую работу, сделать процесс формирования лексико-грамматических категорий осознанным и управляемым. Внедрение логопедических линеек в практику способствует более эффективному преодолению системного недоразвития речи у дошкольников и создает прочную базу для успешного школьного обучения.



6. «Вербально-поведенческий подход в «АВА – терапии»



О.С. Стафеева
Учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 8»

Вербально-поведенческий подход (The Verbal Behavior Approach, VBA) — это направление в рамках прикладного анализа поведения (АВА-терапии), которое фокусируется на развитии функциональной речи и коммуникативных навыков у детей, в том числе с аутизмом и другими особенностями развития. Он основан на принципах прикладного анализа поведения и теории американского психолога Б. Ф. Скиннера.

Основные принципы

- **Анализ вербального поведения.** Рассматривает все элементы языка с точки зрения их функции. Речь рассматривается как поведение, которое можно сформировать и закрепить, если уделять внимание не только тому, что говорит ребёнок, но и тому, почему он использует речь.
- **Рассмотрение речи как обученного поведения.** Речь — это поведение, находящееся под функциональным контролем факторов окружающей среды.
- **Использование подкрепления.** Подкрепление (положительное или отрицательное) играет ключевую роль в формировании и закреплении желательного поведения.
- **Индивидуальный подход.** Программы строятся с учётом уникальных потребностей и уровня развития ребёнка.
- **Ключевые компоненты и навыки**
- **Навык выражения просьбы (Mand).** Один из наиболее важных навыков, так как его предваряет мотивация, и в итоге ребёнок получает желаемое.
- **Навык обозначения (Tact).** Умение называть объекты, картинки, признаки предметов, запахи, вкусы и т. д..
- **Подражательный навык (эхо).** Способность повторять услышанные слова.
- **Интравербальный навык.** Умение отвечать на вопросы.

Также вербально-поведенческий подход учитывает невербальные навыки ребёнка.

Методы и техники

- **Обучение отдельными блоками (Discrete Trial Teaching, DTT).** Структурированный подход, при котором сложный навык разбивается на мелкие шаги. Каждый шаг разучивается отдельно в рамках короткого цикла. За правильные ответы следует подкрепление, за ошибки — нейтральный ответ без эмоций и предоставление правильного ответа или подсказки.

- **Случайное обучение (Incidental Teaching).** Применяется в натуральных условиях для побуждения спонтанной инициативы и формирования речевых и коммуникативных навыков. Терапевт организует окружающую среду так, чтобы мотивировать ребёнка, а при проявлении инициативы требует более сложной речевой реакции.
- **Обучение без ошибок (Errorless Learning).** Основано на частом и интенсивном использовании подсказок. Благодаря им у ученика с самого начала появляются правильные реакции, которые незамедлительно закрепляются с помощью поощрений.

Логопедические игры

1.«Полисенсорный подход в процессе автоматизации звуков»

Щербакова О.Е.

Учитель-логопед

МАДОУ «Детский сад № 35», ВКК

Игра «Цветные ладошки»

Цель: автоматизация звука [ш], развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия

Перед ребёнком лежит доска с тактильными ладошками. Сверху, над каждой ладошкой фигурка или картинка, в названии которой слышится звук [ш].

Варианты игры:

- Ребенок попеременно нажимает то на правую ладошку, то на левую, ощущая их поверхность, проговаривает название картинок (фигурок), четко произнося звук [ш]
- Ребенок нажимает сначала на все правые ладошки, затем на все левые, произнося слова со звуком [ш].
- Педагог называет последовательность цветных ладошек, ребенок запоминает. Затем ребенок в заданной последовательности произносит соответствующие этим ладошкам слова.

Игра «Логопедический мешочек»

Цель: автоматизация звука [ш], развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия

Перед ребенком картинки, в названии которых слышится звук [ш]. Каждой картинке соответствует определенная объёмная фигура.

Ход игры:

Ребенок нащупывает определенную объёмную фигуру в мешочке и зрительно соотносит её с заданной картинкой. Четко произносит слово и кладёт рядом с картинкой, соответствующей этой фигуре.

Игра «Зашифрованный рассказ»

Цель: развитие связной речи, развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия

Предварительно логопед выбирает рассказ, состоящий из 3 - 5 простых предложений. Каждое предложение иллюстрируется. Педагог читает текст, ребенок слушает, отвечает на вопросы по содержанию. Затем каждая иллюстрация «зашифровывается» деревянным кругом с определенной тактильной поверхностью. У ребенка такой же набор тактильных кругов. Он определяет свой тактильный круг и соотносит с иллюстрацией, проговаривая предложение. Последовательность текста восстанавливается по порядку.

2. «В мире похожих звуков»

Хаснуллина А
Учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 32», ИКК

Цель игры: развитие фонематического восприятия у детей 5–7 лет — закрепление навыка различения близких по звучанию фонем (в т.ч. парных согласных) в словах и фразовой речи.

Задачи:

- закрепить навык различения фонем на слух;
- развить слуховую память и внимание;
- отработать произношение звуков в словах и предложениях;
- стимулировать речевую активность;
- сформировать положительную мотивацию к занятиям по развитию речи;
- развить мелкую моторику и пространственное мышление (через сборку пазла).

Целевая аудитория: дети 5–7 лет (дошкольники), в т.ч. с нарушениями фонематического восприятия, логопедическими проблемами.

Этап занятия: завершающий (после отработки произношения звуков изолированно и в слогах).

Продолжительность: 7–10 минут.

Материалы

1. **Игровое поле** диаметром около 30–40 см: в центре — вращающаяся стрелка; поверхность разделена на 4 цветных сектора: зелёный, синий, красный, жёлтый
2. **4 конверта** соответствующих цветов. В каждом — набор карточек с заданиями для одной пары фонем (например, [с] и [з]; [ш] и [ж]; [р] и [л] и т.д.).
3. **Карточки с заданиями** (по 8–12 шт. в конверте). На каждой — одно задание (см. раздел «Типы заданий»).
4. **Пазл** (целая картинка, разделённая на 8–12 частей). Каждая часть выдаётся за верно выполненное задание.
5. **Специальный бокс** для сбора полученных частей пазла.

Правила игры

1. Дети (или ребёнок) по очереди крутят стрелку на игровом поле.
2. После остановки стрелки открывают конверт того цвета, на который она указала.
3. Достают одну карточку с заданием и выполняют его.
4. За верное выполнение получают одну часть пазла, которую кладут в бокс.
5. В конце игры все полученные части собирают в единую картинку — это наглядный итог работы и награда за старания.

Типы заданий на карточках (по уровням сложности)

Уровень 1 (для начинающих):

- «Покажи картинку»: перед ребёнком — 2–3 картинки. Нужно выбрать и показать ту, в названии которой есть заданный звук (например, «сок» для [с], «зонт» для [з]).
- «Хлопни, если услышишь»: логопед произносит ряд звуков, слогов или коротких слов; ребёнок хлопает в ладоши, когда слышит заданный звук.
- «Назови первый звук»: назвать первый звук в слове (слова простые, одно- или двусложные: «суп», «зима»).

Уровень 2:

- «Раздели на группы»: разложить картинки в две стопки — в одной слова со звуком [с], в другой — со звуком [з].
- «Найди ошибку»: педагог произносит слово или фразу с заменой звука (например, «зук» вместо «сук»); ребёнок должен услышать и исправить ошибку.
- «Подбери рифму»: подобрать слово с заданным звуком, рифмующееся с предложенным (например, к слову «нос» — «мороз»).

Уровень 3:

- «Скороговорка»: чётко и быстро произнести скороговорку с отрабатываемыми звуками (например, «У Сони и Сани в сетях сом с усами»).
- «Составь предложение»: придумать и произнести предложение, в котором есть слова с обоими звуками (например, «Зебра ест зелёную траву» для [з] и [с]).
- «Цепочка слов»: составить цепочку слов, где последнее слово предыдущего становится началом следующего, и все слова содержат заданный звук (например: «сок → кот → ток → коса»).

Методические рекомендации

1. Адаптация сложности:

- для начинающих: простые слова (1–2 слога), минимальное количество вариантов (2–3 картинки), опора на наглядность;
- для продвинутых: многосложные слова, скороговорки, предложения из 5–6 слов, задания на придумывание собственных примеров.

2. Мотивация и обратная связь:

- хвалить ребёнка за каждое выполненное задание, даже если были небольшие ошибки («Ты почти справился, давай попробуем ещё раз!»);
- делать акцент на успехах («Сегодня ты лучше различаешь звуки [с] и [з], молодец!»);
- использовать игровые элементы: «волшебный сундучок» для жетонов, «карта достижений» с наклейками.

3. Вариативность и расширение:

- менять пары фонем в конвертах в зависимости от текущих задач коррекции (свистящие/шипящие, звонкие/глухие, соноры);
- добавлять новые типы заданий (кроссворды, ребусы со звуками);
- включать тематические наборы карточек (например, «Животные», «Транспорт», «Профессии») для закрепления лексических тем.

Ожидаемые результаты:

- улучшение фонематического восприятия и слуховой дифференциации звуков;
- повышение точности и чёткости произношения;
- развитие внимания, памяти и логического мышления;
- рост речевой активности и уверенности в общении;
- формирование позитивного отношения к логопедическим занятиям.

4. «Альбом игр по развитию фонематических процессов у детей дошкольного возраста»



О.Л. Решетникова
Учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 33»

Цель: развитие фонематических процессов.

Задачи:

1. Различение звуков речи: определение источника звука, его громкости.
2. Развитие звукового внимания
3. Анализ звукового состава слова.
4. Дифференциация звуков.

Игра предназначена для детей дошкольного возраста (4-7 лет)

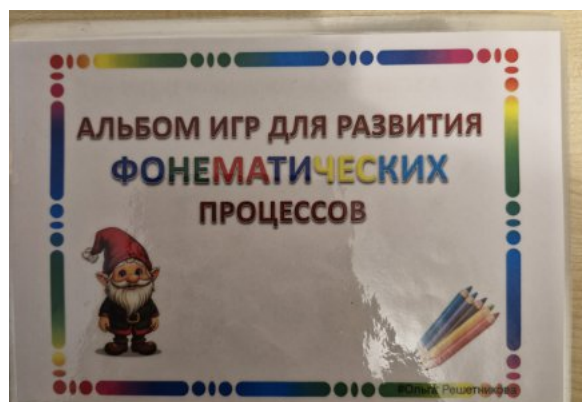
Материалы: Альбом игр, состоящий из 18 иллюстрированных страниц и дополнительных карточек с картинками.

Описание игр:

1. Игры «Громко или тихо», «Близко или далеко» предназначены для определения источника звука, его громкости.
2. Игра «Кто где живет?» предназначена для концентрации звукового внимания.
3. Игры «Найди звук» предназначены для анализа звукового состава слова, определения наличия или отсутствия заданного звука в слове.
4. Игра «Покупки» предназначена для дифференциации заданных звуков.
5. Игра «Где звук?» предназначена для звукового анализа и дифференциации заданных звуков.
6. Игра «Путаница» учит различать слова схожие по звучанию.

7. Игра «В каком окне живет звук?» предназначена для звуко-буквенного анализа.

8. Игра «Цепочка слов» предназначена для звукового анализа.



4. «ГРАММАТИКА С ГЕРОЯМИ СКАЗОК»

О.В. Дмитриева

Учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 43», ИКК

Цель: развитие лексико-грамматических категорий по лексическим темам у дошкольников с ТНР.

В альбоме представлены игры:

«Мой, моё, моя, мои», «Чего или кого много?», «Сосчитай до 5 », «Один, одна, одно», «Чего нет у пса-ищейки?», «Чему или кому радуется Кузя?», «Какого цвета предмет?», «Назови ласково», «Что можно делать с этим предметом? Или какие действия это может выполнять? », «Мяч бросай-прилагательные называй!», «Загадки Мальвины», «Назови части этих предметов», «Что, где, откуда?», «Кого или что увидели лев Алекс и Мартин?».

5. "Времена года"

Л.Ю. Шмидт
Учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 33»

Данное методическое пособие "Времена года" предназначено для формирования у детей представлений о сезонных изменениях в природе. Пособие в игровой форме научит ребенка классифицировать, сравнивать, находить сходства и различия. Ребенок сможет рассказать о характерных признаках каждого времени года.

Главной целью является – формирование и закрепление у дошкольников знаний и представлений о сезонных изменениях в природе, закреплять понятия «весна», «лето», «осень», «зима», знание и наиболее характерные признаки времен года. Развивать умение ориентироваться во времени, мелкую моторику рук, наглядно-образное мышление, рассудительность, речь ребенка.

Игровое пособие предназначено для детей от 3 до 7 лет. Пособие сделано вручную из фетра с использованием бусин и пуговиц, крючков. Способ крепления деталей – липучка.

6.«Фразовый конструктор»

О.Н.Сотскова

Учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 15», ИКК



Цель — преодолеть аграмматизмы и сформировать навык построения грамматически правильных, распространённых предложений.

Коррекционные задачи включают:

- Активизацию и расширение глагольного словаря.
 - Усвоение падежных конструкций и предложно-падежных отношений.
 - Формирование умения согласовывать слова в роде, числе, падеже.
- Закрепление навыка использования простых и сложных предлогов.
- Развитие умения составлять предложения разной структуры (простые, сложносочинённые, сложноподчинённые).

Этапы работы с конструктором

1. **Подготовительный.** На этом этапе ребёнок учится соотносить слова с предметами и изображениями, понимать смысл первых глаголов, использовать однословные фразы как базу для расширения речи. Важно наладить контакт с ребёнком.
2. **Работа по образцу.** Логопед демонстрирует, как собрать фразу из карточек, проговаривая каждую часть
3. **Работа по вопросам.** Ребёнок составляет предложение, отвечая на вопросы педагога.
4. **Самостоятельное конструирование.** Ребёнок сам подбирает карточки и составляет фразу.
5. **Творческий (дифференциация).** Усложнение заданий: трансформация предложений, изменение порядка слов, использование прилагательных, союзов

Примеры игровых упражнений

- **«Охотник за предлогами».** Найти в окружающей обстановке предметы, положение которых можно описать предлогом «на» или «в», и составить об этом фразу с помощью конструктора.

- **«Оживи схему».** Одному участнику пары даётся готовый конструктор. Он должен, не показывая карточки, объяснить партнёру, как их расположить, а тот — выполнить инструкцию.
- **«Что изменилось?».** Сравнить две композиции на игровом поле и с помощью конструктора описать изменения («Раньше мяч был перед коробкой, а теперь — за коробкой»).
- **«Запрограммируй робота».** Используя только карточки конструктора, «запрограммировать» робота на выполнение действия (положить книгу на полку, поставить машинку под стол).
- **«Оживи картинку».** Посмотреть на сюжетную картинку и с помощью конструктора составить предложение, описывающее расположение объектов («Птица сидит над крышей», «Кошка прячется под стулом»).

Занятия с фразовым конструктором — это возможность развития правильной, связной речи у дошкольников. Ценность конструктора в том, что ребёнок не только повторяет действия родителей и педагога, собирая фразы и предложения, но сам составляет и конструирует эти фразы. Ребёнок усваивает такие понятия, как слово-предмет, слово-действие, слово-признак, предлог, предложение. Ребёнок отвечает на вопросы, опираясь на картинку — составляет предложение. В процессе занятия ребёнок обогащает свой словарный запас, формируется связность и чёткость высказывания, развивает процессы мышления, воображения, внимания, памяти, восприятия.

7. «Логопедический альбом по формированию лексико-грамматических категорий по теме «Зима»

Т.Н. Бахтина

Учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 22», ИКК

Значительную роль в обогащении и развитии словаря играют речевые игры и упражнения.

Именно в речевой игре и при выполнении упражнений ребёнок получает возможность совершенствоваться, обогащать, закреплять, активизировать

словарь.

Речевые игры и упражнения так же формируют слуховое внимание, умение повторять звукосочетание и слова.

Во время проведения таких игр и упражнений решаются важные задачи: воспитание звуковой культуры речи; формирование грамматического строя речи обогащение словарного запаса; развитие связной речи. Познавательная цель пособия: закрепить знания детей о зиме



8.«Картотека сказок с играми»

Д.А. Ахметова
Учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад № 35», I КК

Использовать сказки в логопедической - отличный «каркас», в который органично вплетаются разные коррекционные задачи. Так занятие превращается в увлекательную игру, и ребёнок гораздо активнее включается в работу.

Задачи

- **Расширяет словарный запас** и учит правильно строить предложения
- **Развивает звуковую сторону речи:** помогает ставить, автоматизировать и дифференцировать звуки.
- **Формирует грамматический строй** (согласование слов, образование однокоренных слов и т.п.).
- **Совершенствует связную речь** — учит пересказывать, придумывать продолжение или собственную историю.
- **Развивает другие сферы:** моторику (общую и мелкую), мимику, дыхание, интонацию

- **Создаёт благоприятную психологическую атмосферу:** ребёнок сопереживает героям, что помогает снять тревожность и повысить уверенность в себе.



Конспекты логопедических занятий

1. Логопедическое занятие по развитию лексико-грамматического строя и связной речи у детей ТНР старшего дошкольного возраста

О.А. Удилова
Учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 18»

Тема «Космическое путешествие»

Цель занятия: совершенствование лексико-грамматического строя речи и развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ТНР через активизацию словаря по теме «Космос» в игровой и практической деятельности.

Коррекционно-образовательные:

- 1.Активизировать и обогатить словарь детей по лексической теме «Космос» (космонавт, ракета, звезда, планета, спутник, телескоп, созвездие, звездопад и др.).
- 2.Упражнять в подборе родственных слов к слову «звезда» (звёздочка, звездопад, звездолёт, созвездие).
- 3.Закреплять умение образовывать форму множественного числа существительных (звезда - звёзды, ракета - ракеты)
- 4.Учить составлять простые распространённые предложения по образцу («Я вижу звезды, а с телескопом много звезд», «Я прилетел на планету...»).
- 5.Формировать навык составления синквейна по теме «Космос».

Коррекционно-развивающие:

- 1.Развивать навыки словообразования и словоизменения (ласкательные формы, согласование).
- 2.Развивать связную диалогическую и монологическую речь (ответы на вопросы, составление предложений о планетах с опорой на факты)
- 3.Развивать слуховое и зрительное внимание, память, логическое мышление.
- 4.Развивать пространственную ориентировку (предлоги *в, перед, справа от*, работа с клеточками-шагами)
- 5.Развивать мелкую моторику (пальчиковая гимнастика, работа с конструктором).

Коррекционно-воспитательные:

- 1.Формировать навыки сотрудничества, работы в подгруппах (по 3 человека).
- 2.Воспитывать чувство гордости за достижения России в освоении космоса (Ю.А. Гагарин, День космонавтики).
- 3.Создавать положительный эмоциональный настрой, мотивацию к речевой деятельности.

Ход мероприятия:

Логопед: Тайны Вселенной сегодня нас ждут!

Звездное небо, планеты все тут!

Сколько открытий у вас впереди!

Пусть помогает удача в пути!

- Ребята, я приглашаю вас в увлекательное космическое путешествие. Вы согласны отправиться со мной? (ответы)
- Давайте вспомним, какой праздник скоро будет отмечать наша страна 12 апреля? (слайд «День космонавтики»)
- Посмотрите, кого вы видите на слайде? (слайд «Герой России – космонавт Юрий Алексеевич Гагарин»)

- В космической ракете с названием «Восток»

Он первый на планете подняться к звездам смог.

Поет об этом песни весенняя капель.

Навеки будут вместе Гагарин и апрель.

- Ребята, вы хотели бы стать космонавтами? (ответы)

- Я предлагаю вам послушать **стихотворение** и назвать качества, которыми должен обладать космонавт:

Только **сильных** звездолет

Может взять с собой в полет

Космонавтом хочешь стать –

Должен **много – много знать (умным)**

Любой космический маршрут

Открыт для тех, кто любит **труд (трудолюбивым)**.

- О каких качествах идет речь в стихотворении? Каким должен быть космонавт? Может быть, кто-то еще желает добавить новые качества

Предлагаю сделать **пальчиковую гимнастику «Космонавт»**

В темном небе звезды светят.

Сжимаем, разжимаем кулачки.

Космонавт летит в ракете.

Ладони соединены под острым углом.

День летит и ночь летит.

Одна рука – «раскрытые пальцы», другая – пальцы полукругом «Месяц»

И на землю вниз глядит

Указательным и большим пальцем делают «очки» возле глаз

Видит сверху он поля,

Загибают по одному пальцу.

Горы, реки и моря.

Видит он весь шар земной,

Ладонями изображают шар.

Шар земной - наш дом родной.

Ребята, я приглашаю вас в **Звездную Галактику**. Светит для людей всегда Путеводная звезда! (слайд) Она огромная и ярко озаряет небосклон. Чтобы ей не было одиноко, давайте придумаем для нее родственные слова. Вставляйте в круг. Я буду задавать вопрос, а вы называть родственное слово и передавать звезду друг другу. Если вдруг потребуется помощь, можете обратиться к звездным картинкам. Они обязательно вам помогут.

- Как можно звезду назвать ласково? (**звездочка**)

- Как мы скажем, когда много звезд? (**звезды**)

- Подумайте, как можно назвать космический корабль, летящий к звездам? (**звездолет**)

- Как называют человека, который считает звезды? (**звездочет**)

- Как называется явление, когда звезды «падают» с неба? (**звездопад**)

- А как можно назвать скопление звезд на небе? (**созвездие**)

Молодцы! Вот видите, какая большая **«звездная семейка»** получилась у нас к слову «звезда». Давайте еще раз вспомним все слова (слайд).

- Ребята, чтобы внимательно рассмотреть звёздное небо, нам понадобится **телескоп**. Мы можем увидеть Звездную галактику в увеличенном виде. Сейчас каждый из вас по очереди будет брать телескоп, смотреть на небо и заканчивать предложение. Давайте я начну: **«Я вижу звезды, а с телескопом много звезд»**. Передаю

- Планеты
- Спутники
- Метеориты
- Ракеты
- Космические корабли
- Луноходы

Нас ждет **Планетарий**. Вы узнали, кто вас встречает? (Белка и Стрелка) Они приглашают нас отправиться в **космическое путешествие** и посетить планеты Солнечной системы. Для этого вам понадобятся мешочки-ракеты. Ваша задача выбрать планету, на которой вы хотели бы оказаться и запустить в цель мешочки-ракеты. Когда ракета приземлится на планету, нужно составить предложение: «Я прилетел на планету, например, Земля» и вспомнить интересный факт про эту планету.

А здесь вы можете увидеть **модель Солнечной системы**. На столе лежат картинки с изображением планет. Вам нужно разложить их по мере удаления от Солнца: от самой близкой к Солнцу и до самой далекой от Солнца.

Давайте разделимся на две группы по 3 человека и приступаем к работе.

- Ребята, давайте посмотрим, где оказались наши космонавты. Лева, расскажи, куда ты прилетел.

- Я прилетел на планету Марс.

- Какой интересный факт ты знаешь про эту планету?

Сейчас перейдем к другому столу и посмотрим, как ребята разложили планеты по порядку.

- Какая по счету от Солнца планета Венера?

- Какая по счету последняя планета?

- Какая по счету планета Юпитер?

Вам понравилось в Планетарии?

Предлагаю сделать **космическую разминку**. Возьмите обручи – это будут ваши ракеты и положите их на ковер. Космонавты должны быть очень

внимательными, поэтому слушайте мою инструкцию и точно выполняйте все действия.

- Космонавт летит **в** ракете
- Космонавт стоит **перед** ракетой
- Космонавт возвращается **в** ракету
- Космонавт стоит **справа** от ракеты
- Космонавт снова возвращается в ракету и летит на Землю.

А наше космическое путешествие продолжается, и мы отправляемся на **Космодром**.

- **Космическая робомышь** уже ждет вас. Ей очень нужны помощники. Ваша задача – сосчитать все космические объекты на космодроме. Для этого программируем самый короткий маршрут движения: сначала считаем клеточки-шаги и только потом нажимаем кнопки управления.

- Здесь находится **Конструкторское бюро**. Вам предлагается создать с помощью конструктора «Эрудит» **космические объекты по образцу**: спутник, космический корабль и марсоход.

Давайте снова разделимся на две группы, выберите задание и выполняйте его.

- Давайте посмотрим, что у вас получилось.

1-Вы помогли робомышь сосчитать космическую технику? Расскажите нам, сколько на космодроме ракет, посмотрите на цифру и составьте предложение.... (ракета, звездолет, луноход).

2 – Я вижу, что наши конструкторы постарались на славу. Расскажите, что вы делали? Обратите внимание на цифру в верхнем левом углу и составьте словосочетание.

Наше космическое путешествие заканчивается и пора возвращаться на землю. Давайте присядем и все обсудим.

Рефлексия:

- Ребята, вам понравилось наше путешествие?
- Что вам особенно запомнилось?
- Что вас удивило?

Я предлагаю составить **синквейн по теме «Космос»** и обобщить все наши мысли.

1.Синквейн по теме «Космос»

- 1.Космос
- 2.Загадочный, бескрайний (холодный, звездный)
- 3.Удивляет, притягивает, восхищает
- 4.Это великая тайна планеты! (это удивительный тайный мир)
- 5.Вселенная

Сейчас вас ждет космический сюрприз. Мечтайте о космосе и наслаждайтесь космическими пряниками, а эта книга с интересными заданиями откроет вам новые космические горизонты.

2.Конспект логопедического занятия по развитию лексико – грамматического строя у детей подготовительной группы с ОНР 3-4 уровня. «Поможем Серой Шейке»

Ю.В. Подкорытова
Учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 10», ВКК

Задачи:

- обобщить знания детей по теме «Зимующие птицы», активизировать предметный, глагольный словарь, словарь слов – антонимов, познакомить с новыми словами.
- развивать грамматический строй речи (мн.число сущ – х в Род.падеже,согласование им.числительного с им.существительным, образование сложных и притяжательных прилагательных, предложно - падежных конструкций).
- развитие мышления, пространственной ориентировки, слухового внимания, общей моторики.
- формировать бережное отношение к природе, желание помочь ближнему.

Ход НОД

Логопед:

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

«Доброе утро!» - солнцу и птицам.

«Доброе утро!» - улыбчивым лицам.

Давайте скажем всем: - Доброе утро!

Дети садятся на стулья.

Логопед: Дети, я хочу сегодня рассказать одну историю. Загадка – схема (лес, микрофон, гнездо, кормушка, перо)

Да, действительно, наша история про утку. Послушайте:

Наступала поздняя осень. Лебеди, утки и гуси готовились к отлету. Но одна уточка летом попала в лапы хитрой лисе, и та перекусила ей крыло. Уточка не могла летать. Она осталась зимовать на речке. Может вы с ней знакомы, как ее звали?

С наступлением холодов полынья, где плавала уточка, становилась все меньше и меньше. Скажите, вы знаете, что такое полынья?

Логонед: как вы думаете, каково было Серой шейке? (грустно, одиноко, страшно)

Логонед: и она испугалась еще больше, когда к полынье стала приходить та самая лиса, которая перекусила ей крыло. Серая Шейка поняла, что лиса не оставит ее в покое.

Логонед: что-то мне тревожно за неё - как она там одна, среди замерзающей реки? Вот у вас есть друзья, которые могут помочь вам в трудную минуту. А кто может быть друзьями для утки? (птицы)

Логонед: с какими птицами она может подружиться? (с зимующими). Почему их называют зимующими?

Логонед: летела мимо сорока, увидела она Серую Шейку и рассказала птицам про ее беду. Стали слетаться птицы со всех сторон.

Посмотрите, сколько птиц прилетело к Серой Шейке на помощь. Стайка кого? (Воробьев, синиц, ворон, сорок, снегирей, сов, дятлов). А сколько здесь сорок? (5 сорок), голубей? (5 голубей).

Логонед: но Серая Шейка совсем их не знала, ведь она никогда с ними не зимовала. Давайте мы расскажем ей о них, и они подружатся.

Чем похожи перелетные и зимующие птицы? (у них одинаковое строение, они покрыты перьями, они летают, выводят птенцов, поют)

Чем они отличаются? (У птиц разное оперенье, клювы, размер. Утка - птица водоплавающая, у нее на лапках перепонки).

Логонед: подскажите, какие они?

У синицы желтая грудь, значит она какая? (желтогрудая)

У дятла красная голова (красноголовый)

У сороки белые бока (белобокая)

У снегиря красная грудь (красногрудый)

У вороны черные крылья (чернокрылая)

А еще:

У совы большие глаза (большеглазая)

У сороки длинный хвост (длиннохвостая)

У дятла длинный клюв (длинноклювый)

У воробья короткие ноги (коротконогий)

Логопед: тут выскочили 2 снегиря и сказали, что они очень разные. Давайте их сравним.

1. Упражнение «Снегири»

Два снегиря сидели на ветке

Один был слабый, другой был крепкий

Улетай слабый, улетай крепкий

Два снегиря сидели на картонке

Один был толстый, другой был тонкий.

Два снегиря сидели на пригорке

Один был тихий, другой был громкий.

Два снегиря сидели на ветке

Один был быстрый, другой медленный.

Два снегиря сидели в парке шумном

Один был глупый, другой умный.

Два снегиря сидели у школы

Один был грустный, другой веселый.

Логопед: да, птицы имеют одинаковое строение, но вот чьи это крылья или клюв мы сейчас с вами назовем. Выходите играть. На полу разложены части птиц и картинки разных птиц. Вы бегаєте пока я играю в бубен, если я хлопну бубном, вы разворачивайтесь и бежите в обратную сторону. Если бубен замолчит вы должны поднять 2 картинки маленького и большого размера.

Игра «Чей, чья, чьи?»

Логопед: Стали птицы думать, решать, как помочь Серой Шейке. Давайте и мы с вами подумаем. Сможет ли Серая Шейка перенести холода? И это значит? (необходимо теплое помещение, например, сарай). А сможет ли она питаться кормом зимующих птиц? (нет, она питается в природе речной травой и мелкой рыбой). Где же она может тогда перезимовать? (у человека)

Логопед: Серая Шейка сказала им, что она боится людей. Как вы думаете стоит птицам бояться людей? Почему?

Логонед: вдруг птицы слышали хруст снега, к реке кто-то приближался. Птицы вспорхнули и попрятались. Посмотрите куда залетела ворона (под дерево), откуда слетели сороки? (с дерева), а куда спрятались снегири? (за дерево)

И вы сейчас превратитесь в птиц, вам надо разделить на 2 стайки (даю карточки с птицами). Посмотрите на эти карточки. Вам надо птицы спрятаться так же, как на них.

Задаю вопросы, где ты находишься, птица? (за голубем, перед совой, между и тд). Откуда птица вылетела? (из – за совы).

Логонед: в это время на берег вышел охотник. Увидев его, все птицы заголосили, чтобы привлечь его внимание. Как вы думаете, что значит заголосили? (громко запели). А как поют птицы, давайте послушаем и угадаем их по голосам. (Воробьи чирикают, вороны каркают, снегири свистят, синицы тиньют, совы ухают, голуби воркуют, сороки стрекочут)

Логонед: Конечно же, охотник обратил внимание на такой шум. Он увидел серую шейку и забрал ее к домашним уткам и гусям. А наши зимующие птицы были рады.

Логонед: Вот и закончилась эта история. Счастливый у нее конец? Что было бы, если Серой Шейке никто не помог? Что узнали сегодня? Какие зимующие птицы вам нравятся и почему?

Открытость: я предлагаю вам вместе с родителями понаблюдать за птицами в наших дворах, сфотографировать их, потом мы с вами сделаем альбом и небольшое описание про этих птиц.

3. Технологическая карта индивидуального логопедического занятия

«Как Лыжник искал шарфик»

Ф.И.О. учителя-логопеда, Место работы	Бангерт Светлана Евгеньевна, ВКК МБДОУ «Детский сад № 42»
Возрастная группа	Группа компенсирующей направленности, возраст 6 – 7 лет
Логопедическое заключение	Тяжелые нарушения речи. Несформированность языковых и речевых средств языка.
Тема занятия	Как лыжник искал шарфик
Цель	Коррекция слоговой структуры двусложных слов, состоящих из двух закрытых слогов
Задачи	1. <u>Коррекционно-образовательные:</u> ○ - закреплять умение ребенка четко произносить слова 6-го типа слоговой структуры («кактус», «павлин», «медведь» и т.д.); ○ - закреплять умение согласовывать существительные 6-го типа ССС с прилагательными; ○ - закреплять умение образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами; ○ - закреплять умение составлять сложные предложения с союзом <i>а</i>. 2. <u>Коррекционно-развивающие:</u> ○ - развивать ритмическую способность; ○ - развивать фонематическое восприятие; ○ - развивать слухоречевую память и внимание; ○ - совершенствовать мелкую и артикуляционную моторику; - развивать сильный продолжительный выдох; ○ - развивать пространственную ориентировку. 3. <u>Коррекционно-воспитательные:</u> ○ - воспитывать самоконтроль за речью; ○ - формировать положительную мотивацию к занятиям; ○ - воспитывать умение соблюдать правила игры.

Планируемые результаты	Ребенок: - правильно произносит двусложные слова, состоящие из двух закрытых слогов; - умеет согласовывать существительные 6 типа с прилагательными; - умеет образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами; - самостоятельно составляет сложные предложения с союзом <i>а</i>; - ориентируется в пространстве; - умеет высказывать свои предположения; - умеет слушать и понимать других; - умеет сотрудничать со взрослым; - умеет оценивать себя.
-------------------------------	--

Организационная структура и содержание

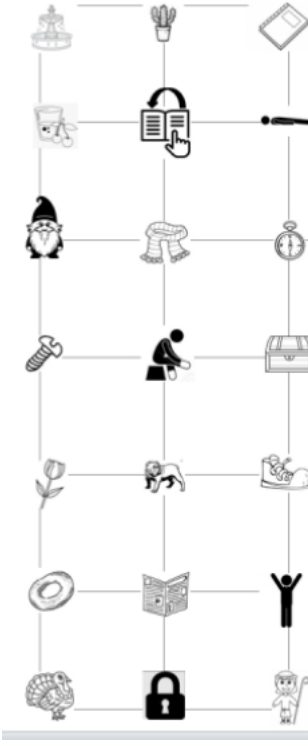
Этап	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность воспитанника	Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности	Результат
Психологический настрой	Создание атмосферы психологической безопасности : эмпатическое принятие, эмоциональная поддержка ребенка, развитие фонематического восприятия	Педагог приветствует ребенка, предлагает отправиться в зимний лес.	Ребенок отвечает на приветствие, соглашается отправиться в зимний лес.	Беседа	Психологическая готовность ребенка.
		Под громкие звуки вьюги ребенок и педагог делают шаг в сторону зимнего леса. Под тихие звуки - качают поднятыми вверх руками.	Ребенок слушает запись вьюги и воспроизводит соответствующие движения.	Создание игровой ситуации.	

Вводно-организационный	*организация направленного внимания; *развитие артикуляционной моторики; *развитие дыхания.	Подойдя к зимней поляне, педагог спрашивает ребенка – что мы видим перед собой	Ребенок отвечает, что видит перед собой сугробы	Беседа.	Формальная готовность ребенка к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания
		Педагог предлагает подуть на сугробы, чтобы расчистить путь.	Ребенок сдувает первый сугроб и обнаруживает под ним зеркало. Сдувая следующие стаканчики, находит под ними упражнения для артикуляционной гимнастики. Выполняет соответствующие упражнения.	Занимательный прием для выполнения дыхательной и артикуляционной гимнастики	
Мотивационно-побудительный	Формирование представлений о предстоящей деятельности	Педагог предлагает сдуть последний большой сугроб.	Ребенок дует, но сугроб остается на месте.	Создание проблемной ситуации, требующей разрешения	Внутренняя мотивация на деятельность
		Педагог предлагает заглянуть за сугроб.	Ребенок заглядывает за сугроб и видит там лыжника.		
		Педагог включает аудиозапись, в которой лыжник говорит о том, что ветер подхватил его шарфик и унес. Лыжник просит ребенка помочь отыскать его шарфик.	Ребенок соглашается помочь.		
Актуализация	*актуализация имеющихся знаний, представлений *развитие	Педагог, ребенок и лыжник видят, что перед ними вновь сугробы. Чтобы пройти дальше, нужно разместить их.	Ребенок с помощью щетки размещает сугробы. Если сугроб большой, то он длительно	Создание игровой ситуации	Воспроизведение информации, необходимой для успешного усвоения нового. Способность

	мелкой моторики; *развитие ритмической способности; *развитие фонематического восприятия; *создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых представлений, умений.		произносит звук Ш. Если сугроб маленький - звук Ш короткий и отрывистый.		самостоятельно действовать, решать интеллектуальные задачи, адекватные возрасту.
		Пройдя по разметенной дорожке, герои оказываются перед домиком. Но кто в домике - не знают. Также перед домиком есть вывеска, обозначающая - как нужно постучать, чтобы вышел хозяин домика.	Ребенок стучит, используя схему подсказку.	Беседа, игровой прием – ритмический ряд	
		Из домика-будки показывается бульдог. Бульдог говорит о том, что укажет путь, куда улетел шарфик. Но ребята должны накормить его бубликами. <i>Мы с утра испекли бублик, бублик, бублик, бублик</i> <i>И бульдогу принесли бублик, бублик, бублик, бублик.</i> <i>А бульдог съел бублик, бублик, бублик, бублик</i> <i>И еще захотел бублик, бублик, бублик, бублик.</i> <i>И мы снова испекли бублик, бублик, бублик, бублик.</i> Бульдог поворачивается в правую сторону, указывая	Ребенок выполняет пальчиковую гимнастику: проговаривает слова бублик, поочередно соединяя большой палец с остальными пальчиками.	Пальчиковая гимнастика	

		направление, по которому должны следовать ребенок и лыжник.			
		Перед ребятами снежная тропинка, на которой в сугробах зарыты шайбы. Педагог предлагает продолжить путь по тропинке и собрать шайбы.	На шайбах нарисованы картинки. Ребенок собирает их и называет - мальчик, листик, медведь, кактус, костюм, компот.	Беседа, игровой прием по сенсорному восприятию	
		Собрав все шайбы, путники добираются до хоккейного поля. В воротах стоит медведь.	Ребенок помогает Лыжнику спросить - не видел ли Медведь шарфик.		
		С помощью аудиозаписи Медведь говорит о том, что видел, куда улетел шарфик. Но расскажет только после того, как ребята сыграют с ним в хоккей.	Педагог начинает, а ребенок заканчивает и проговаривает словосочетания: Мальчик не здоровый, а ...<i>больной (больной мальчик)</i>.	Беседа, игровой прием по закреплению умения согласовывать существительные 6-го	

		Педагог предлагает ребенку, играя в хоккей, проговаривать словосочетания по типу игры «Скажи наоборот»	Медведь не слабый, а ... <i>сильный</i> (<i>сильный медведь</i>). Кактус не высокий, а ... <i>низкий</i> (<i>низкий кактус</i>). Листик не тяжелый, а ... <i>легкий</i> (<i>легкий листик</i>). Компот не густой, а ... <i>жидкий</i> (<i>жидкий компот</i>). Костюм не светлый, а ... <i>темный</i> (<i>темный костюм</i>).	типа ССС с прилагательными	
		После выполнения задания Медведь дает карту-схему, по которой путники могут отправиться дальше.	Ребенок благодарит Медведя.	Беседа	
Динамическая пауза	*смена вида деятельности, предупреждение утомляемости; *развитие ориентировки в пространстве	Перед ребенком и лыжником поле (5*6). Педагог предлагает, проходя по полю, сыграть в игру «Назови ласково»	Ребенок, используя схему-подсказку должен пройти по полю. 2 ↑ 2 ⇐ 1 ↑ 2 ⇐ 1 ↑ Педагог начинает, а ребенок продолжает: Это не шарф - это шарфик. Это не зонт - <i>это зонтик</i> . Это не куст - <i>это кустик</i> . Это не мост - <i>это мостик</i> . Это не бант - <i>это бантик</i> .	Динамические игровые приемы. Приемы, способствующие умению образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами	Снятие эмоционального напряжения, физическая разрядка. Способность самостоятельно действовать, решать интеллектуальные задачи, адекватные возрасту. Любознательность и активность.

			Это не винт - <i>это винтик.</i>		
Восприятие и усвоение нового (либо расширение имеющихся представлений)	Усвоение (закрепление, расширение, обобщение, систематизация) определенного объема знаний: *развитие ориентировки на листе бумаги; * активизация самостоятельной речи ребенка с использованием слов 6 типа ССС в предложении.	Героев встречает Лесник (гномик, который живет в лесу). С помощью аудиозаписи Лесник сообщает о том, что ветер нес шарфик, пока шарфик не зацепился за дерево. Тогда Лесник снял его и спрятал. А вот куда спрятал, ребята смогут узнать, если создадут Леснику весеннее настроение. Перед ребенком лист с «паутинкой»  Педагог называет по три слова. Ребенок запоминает это предложение, находит на игровом поле	Ребенок помогает Лыжнику задать вопрос о шарфике. Ребенок проговаривает предложения и соединяет соответствующие картинки зеленым цветом: <i>Пастух поднял башмак.</i> <i>Пастух журнал поднял.</i> <i>Пастух магнит поднял.</i> Ребенок проговаривает предложения и соединяет соответствующие картинки синим цветом: <i>Лесник листал журнал.</i> <i>Лыжник поднял журнал.</i> <i>Лыжник искал башмак.</i> <i>Лесник надел башмак.</i> Ребенок проговаривает предложения и	Беседа	Осознанные, усвоенные понятия, сформированные представления, закономерности, умения, навыки. Овладение способами познавательной деятельности. Способность самостоятельно действовать, решать интеллектуальные задачи, адекватные возрасту. Любознательность и активность. Овладение определенным объемом практических навыков и умений при обучении продуктивным видам деятельности. Овладение умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

		соответствующие картинки и соединяет их линией, проговаривая данное предложение.	соединяет соответствующие картинки красным цветом: <i>Шарфик лежит в сундуке.</i>		
		Педагог спрашивает у ребенка - догадался ли он, где находится шарфик?	Ребенок отвечает, что шарфик лежит в сундуке и достает шарфик из сундука. Завязывает его Лыжнику на шею.		
		С помощью аудиозаписи Лесник сообщает о том, что у ребенка получился красивый цветок. А у Лесника теперь весеннее настроение.		Наблюдение, беседа, игровой прием с изображениями геометрических фигур.	
Практическая работа	Овладение способами действия, применение знаний, навыков и умений: *развитие ориентировки на плоскости; *развитие умения составлять предложения; *корректирование при	Лесник предлагает пообедать героям перед тем, как отправиться в обратный путь. Но не просто пообедать, а отгадать загадки	Педагог начинает, а ребенок заканчивает, проговаривая предложения: Лесник на мангале вдруг Пожарил вкусненький сундук (Не сундук, а шашлык). Потом испек на перекус Круглый сладкий кактус (Не кактус, а бублик).	Наблюдение, беседа, игровой прием «Судоку»	Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми

	необходимости деятельности и результата в соответствии с поставленными задачами.		В кастрюле фрукты он варил, Сладкий листик из них пил <i>(Не листик, а компот).</i>		
Заключительный этап – рефлексия.	Подведение итогов, обобщение полученного ребенком опыта. Формирование элементарных навыков самооценки	С помощью аудиозаписи Лыжник благодарит ребенка, что он помог найти ему шарфик. А также просит, чтобы ребенок взял Лыжника в гости в детский сад.	Ребенок предлагает Лыжнику показать свой детский сад.	Беседа	Осознание себя как участника познавательного, творческого процесса
		Под звуки вьюги герои, кружась, возвращаются в детский сад.			
		Педагог спрашивает, что ребенку понравилось и запомнилось в путешествии больше всего.	Ответы ребенка		Сформированность элементарных навыков самооценки
		Лыжник предлагает ребенку и в детском саду создать весеннее настроение, повторив игру «Паутинка»			

