



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №41» Сказка»

**Использование коврографа
В.В Воскобовича «Ларчик» в работе
учителя-логопеда на занятиях по
обучению грамоте с детьми ТНР и ЗПР**

Грищук Марина Владимировна

Учитель-логопед ВКК



Коврограф «Ларчик» – представляет собой игровой комплекс, удобный для использования набор развивающих пособий. Специальное ковровое игровое поле прикрепляется к стене, на нём располагаются разнообразные пособия, с помощью которых проводятся игры (по собственному сценарию или методическому пособию): «Забавные буквы», «Забавные цифры», «Разноцветные верёвочки», «Разноцветные круги», «Разноцветные квадраты-эталон цвета», «Буквы и цифры» и оригинальные элементы: зажимы, кармашки. Пособие является универсальным так как: способствует сенсорному развитию, развитию психических процессов (память, внимание, мышление, воображение).

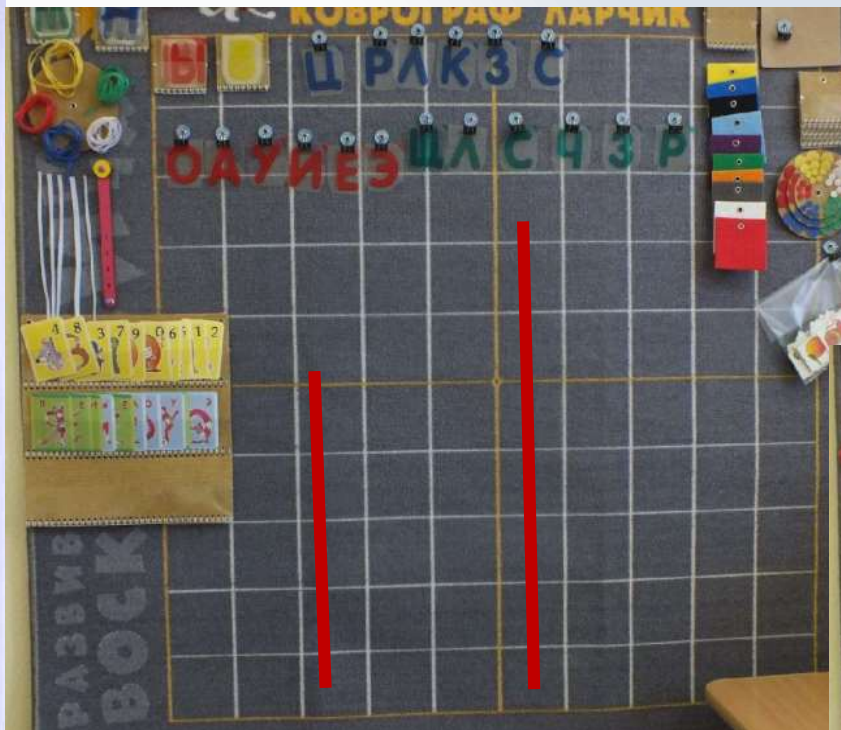
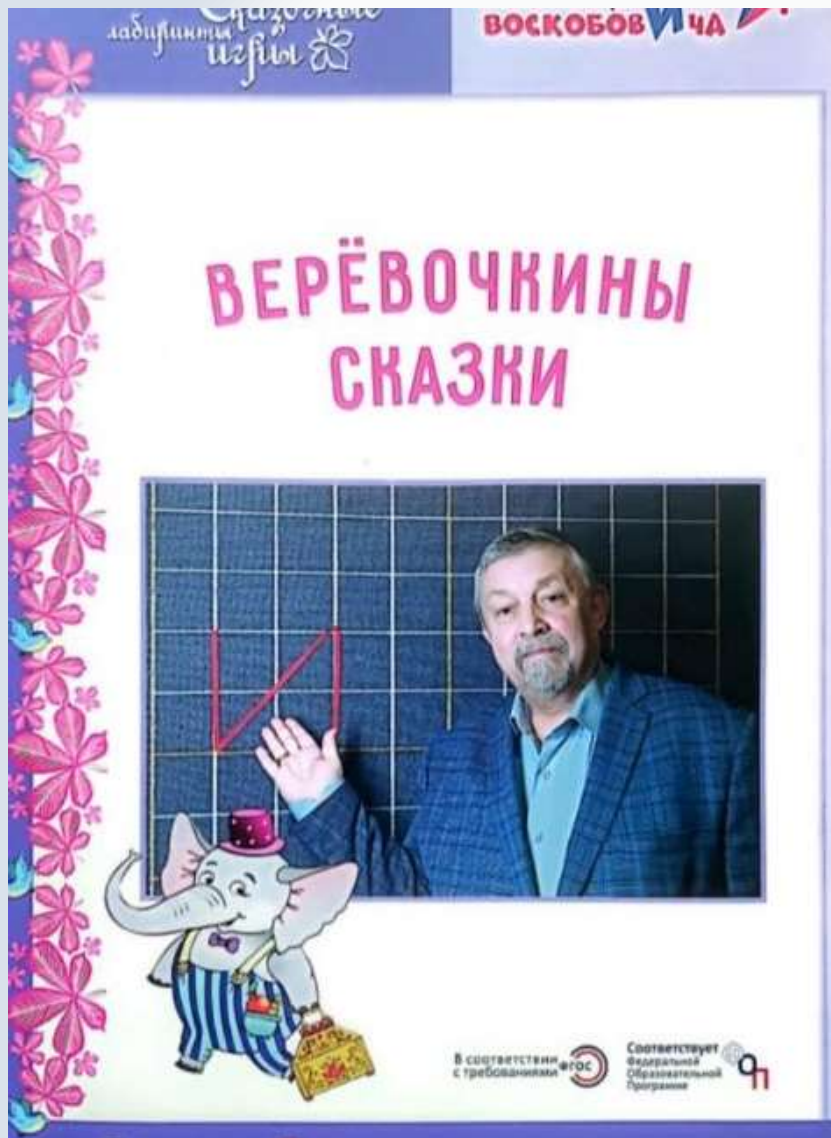
На собственной же практике были изготовлены наборы развивающих пособий из фетра: разноцветные буквы, геометрические фигуры, подобраны картинки на автоматизацию звуков, серии сюжетных картинок, мнемотаблицы для заучивания стихов, скороговорок. Чтобы повысить интерес детей к логопедическим занятиям были определены игровые методы и приёмы. Это позволило решить сразу несколько задач:

- пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения;
- расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков;
- повысить познавательную активность и работоспособность детей;
- активизировать процессы восприятия, внимания, памяти, мышления;
- плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры.

Основные этапы занятия по обучению грамоте

- Знакомство со звуком и буквой.
- Произнесение звука.
- Чтение букв, слогов.
- Определение места звука слове
- Дифференциация звуков (по звонкости-глухости, твёрдости и мягкости)
- Звуко-буквенный анализ и синтез слов

Вызывание звука, обозначение буквой



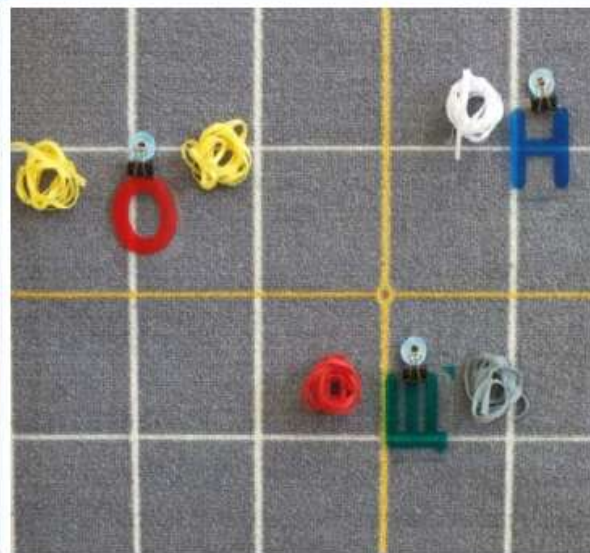
Автоматизация изолированного звука



Веровочкины ск

«Звук-путешественник»

Ребенок произносит звук, проходя по выложенному маршруту



«Пружинка, «Клубочек»

Ребенок распутывает или складывает липкую ленту, произнося звук



«Буквы»

Выкладываем букву-произносим звук



Произнесение звуков с
опорой на букву

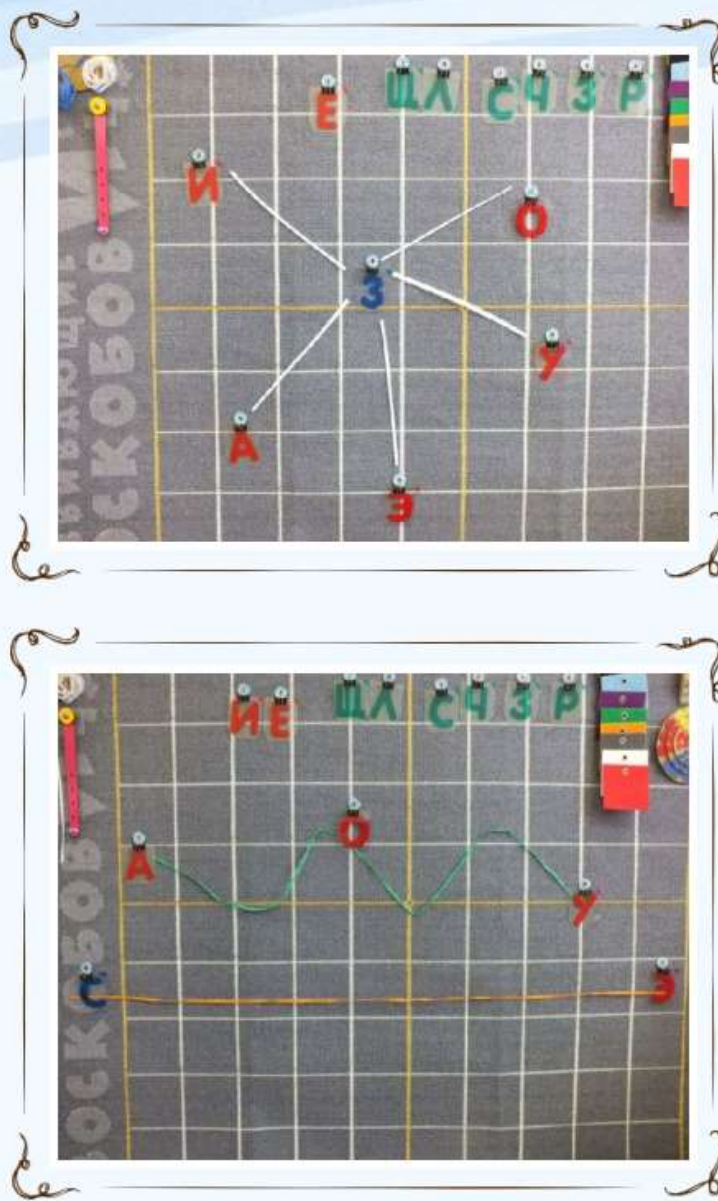
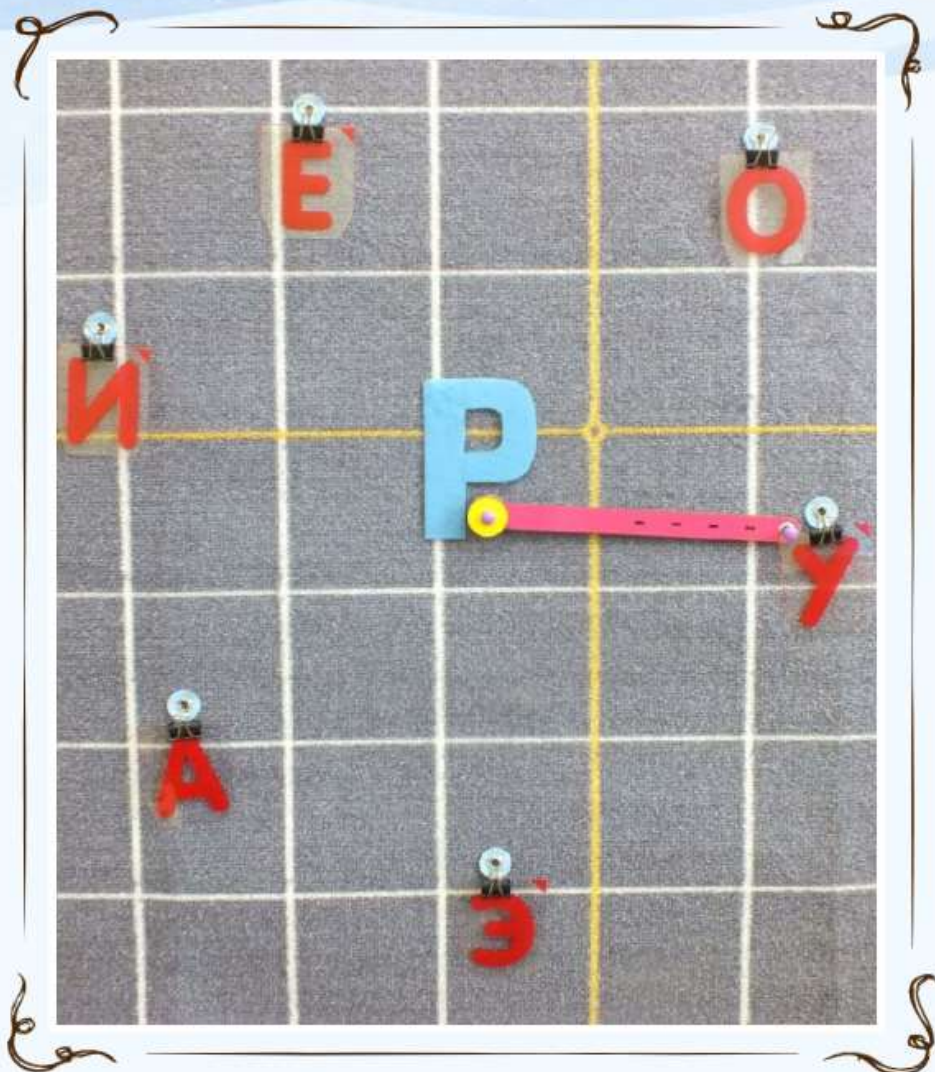
«Лесенка»

«Волна»

«Взлетаем»

«Посадка»

«Как робот»



Чтение слогов

«Звуковые часы»

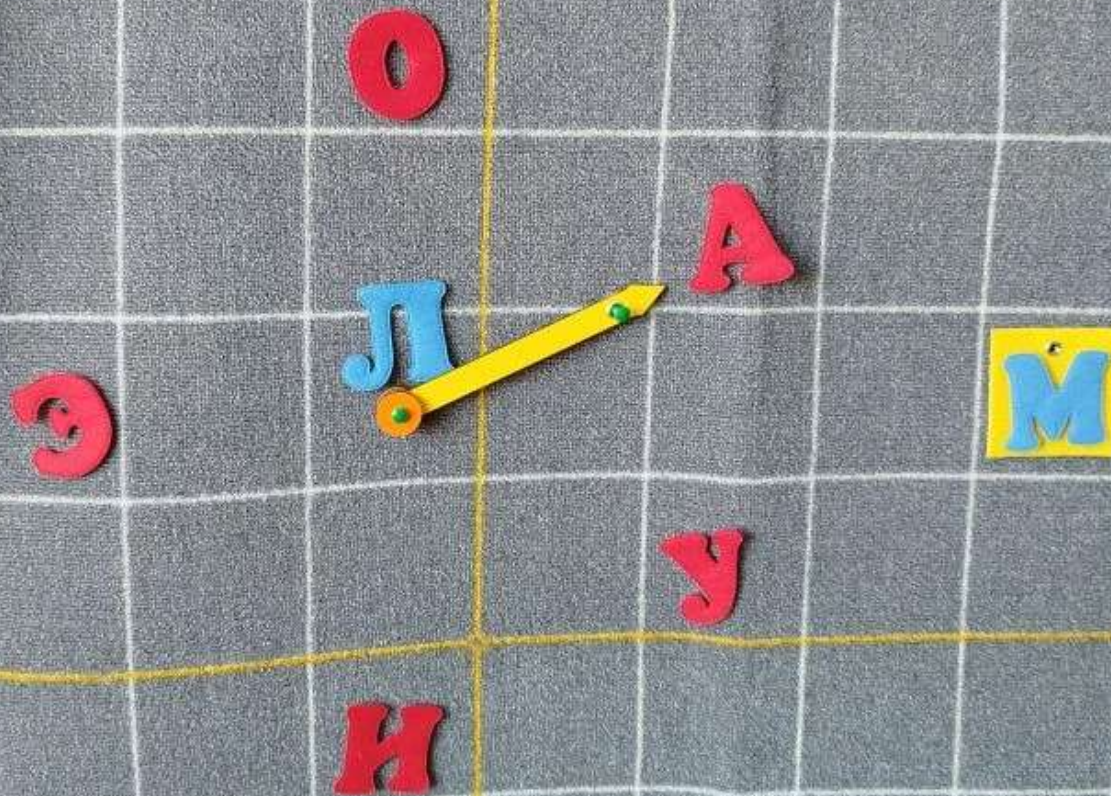
Поворачиваем **с**трелку
и читаем слоги

Соединяем липкими
ленточками
(короткими или
длинными) звуки
в слоги

«Собери бусы»,
«Полянка»

Ребенок «собирает»
бусы или полянку с
цве**т**ами и произносит
слоги

КОВРОГРАФ ЛАРЧИК

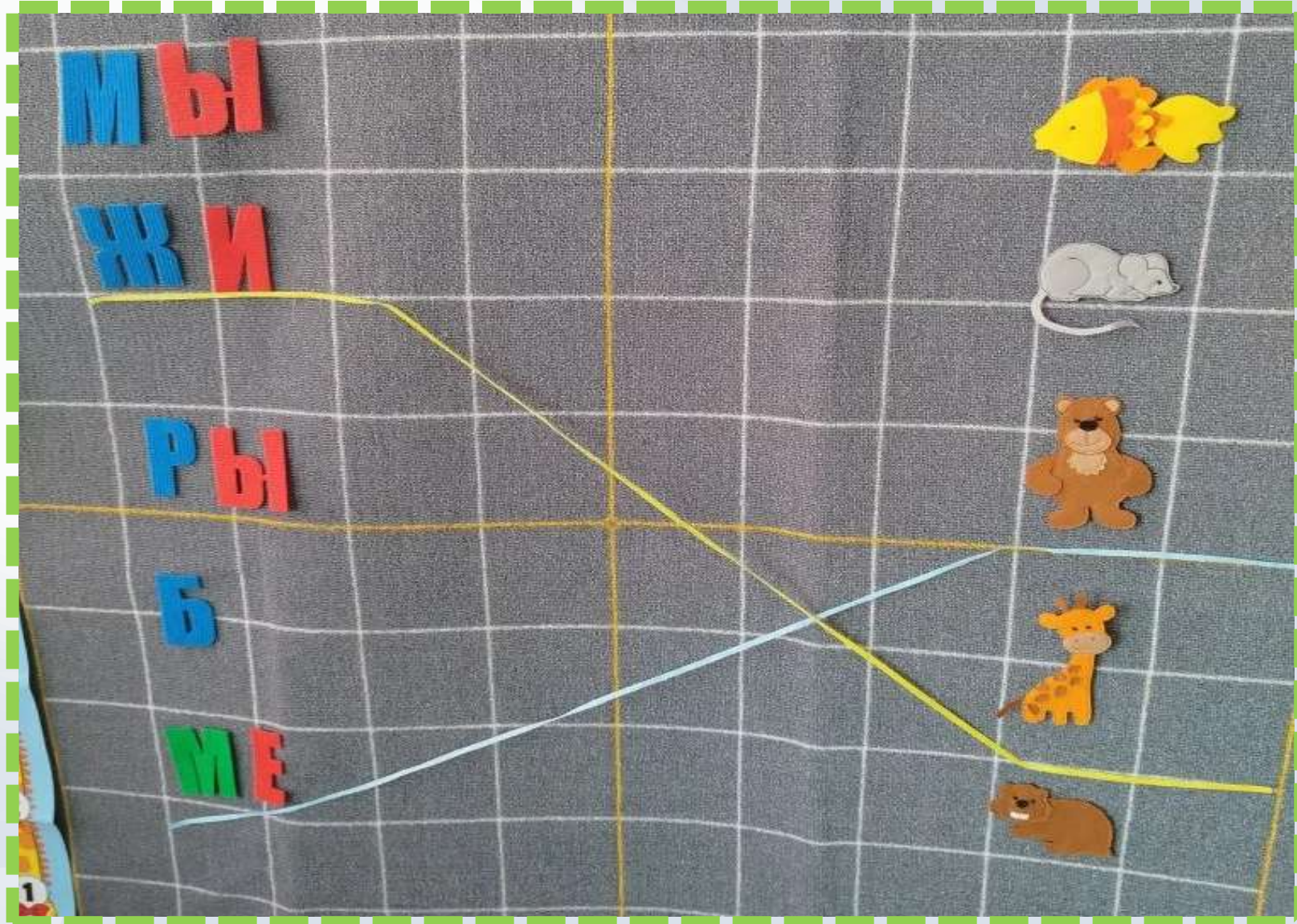


Добавляем
согласный или
открытый
слог:

ЛА-М
ЛО-М
ЛУ-М

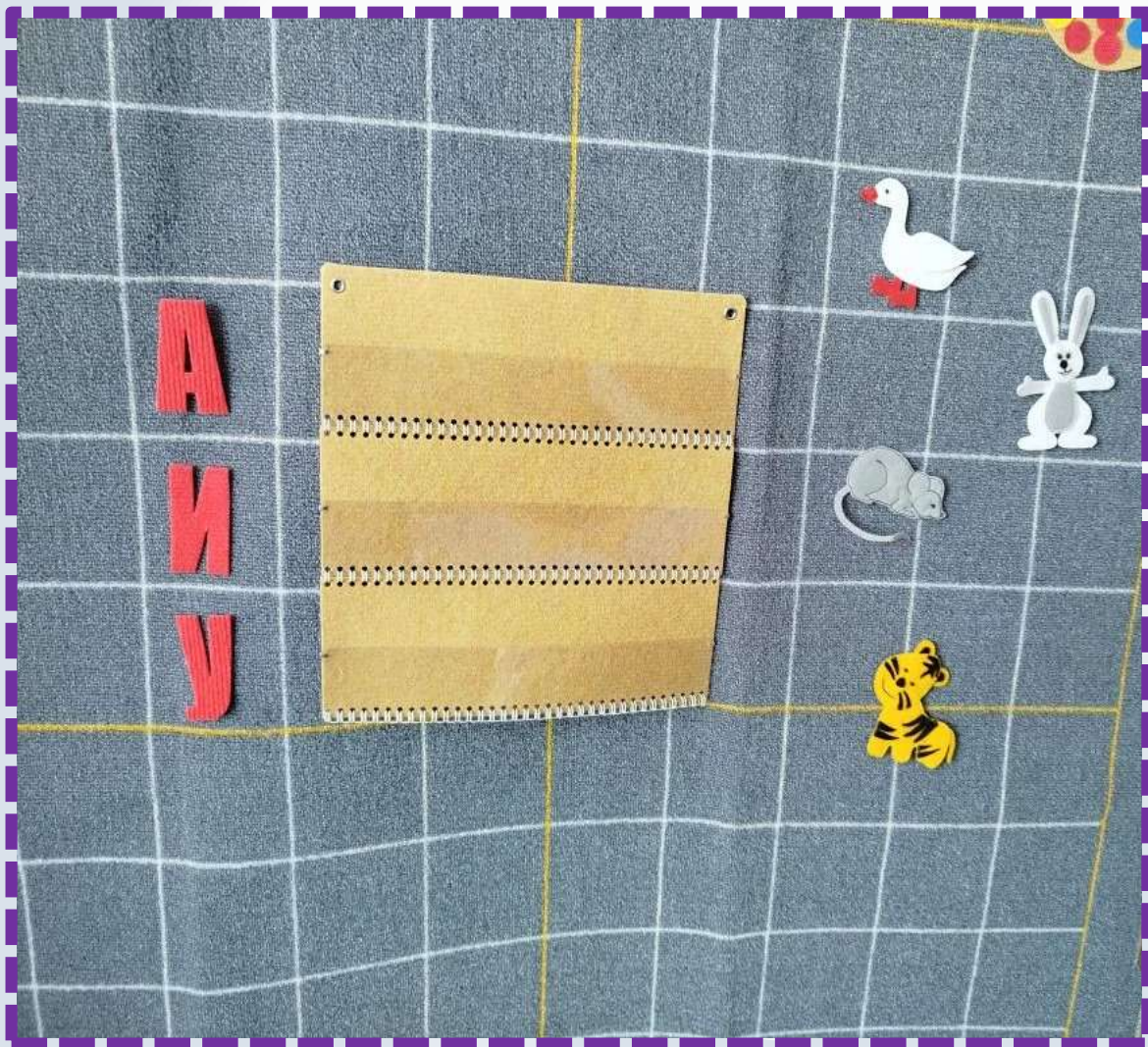
ЛА-МА
ЛО-МА

Чтение слогов



Развитие фонематического восприятия

Выделение гласного звука и определение его места в слова.



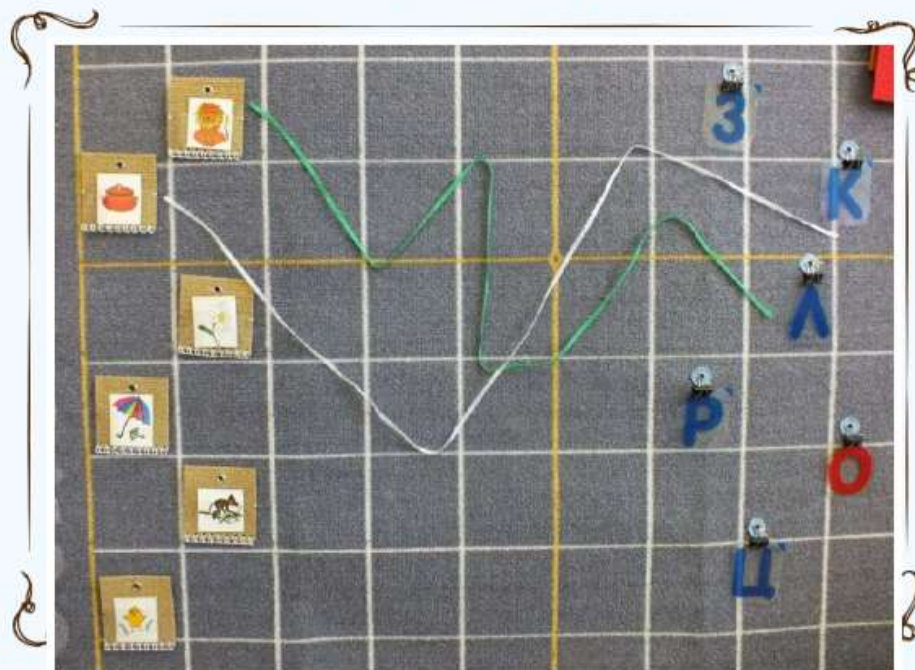
«Найди звук»

Необходимо найти положение
изучаемого звука в слове



«Проведи дорожку».

С одной стороны Ковровой Поляны прикрепляются
предметные картинки, с другой – буквы, обозначающие
звуки, занимающие ту или иную позицию в слове. Дети
с помощью веревочек соединяют предметные картинки
с соответствующей буквой.



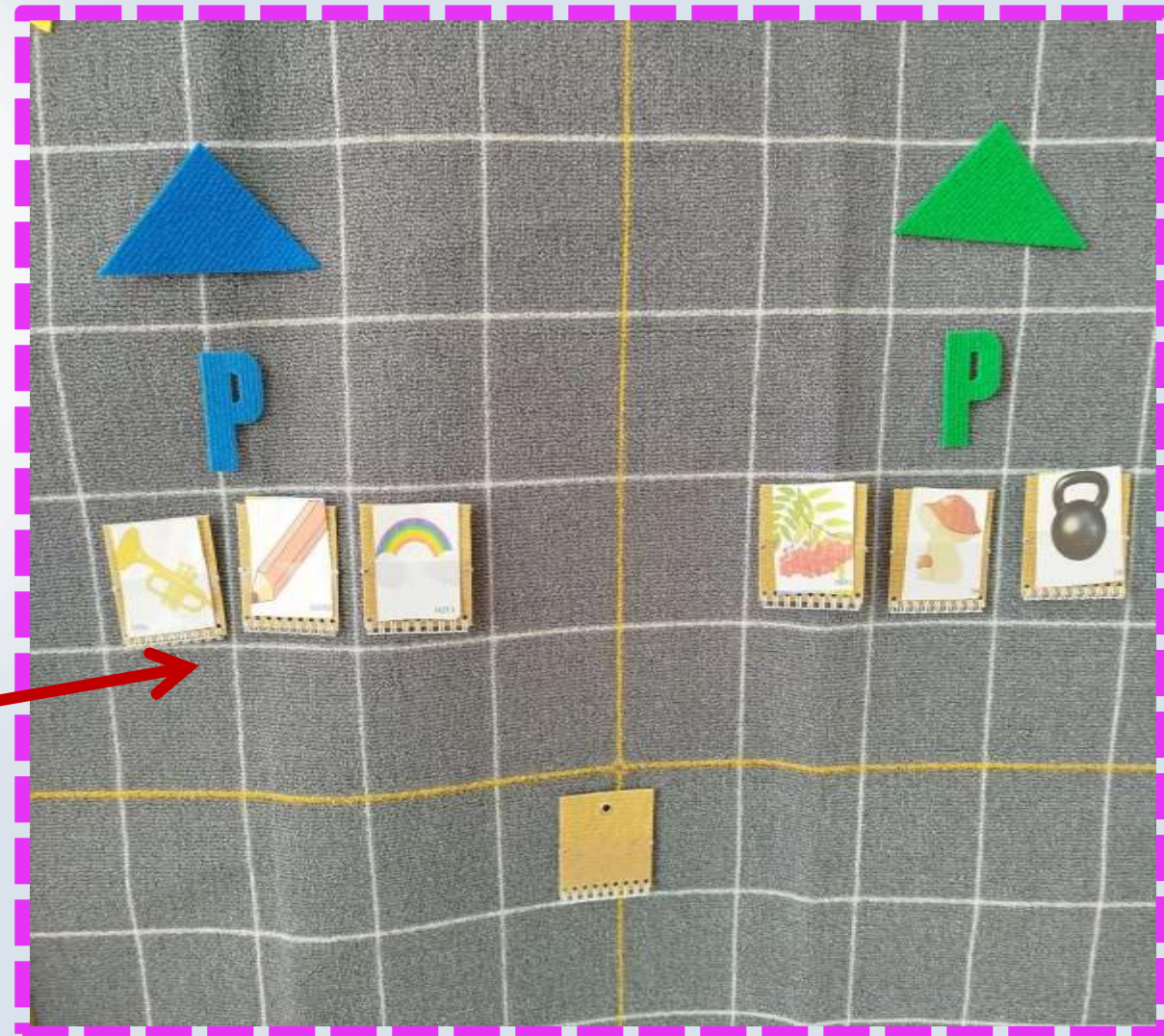
На слайдах представлена только часть игр, которые используются в
работе с Коврографом. Все зависит от фантазии, задач и желания
педагога.

ВИДЕО ПРОСМОТР-

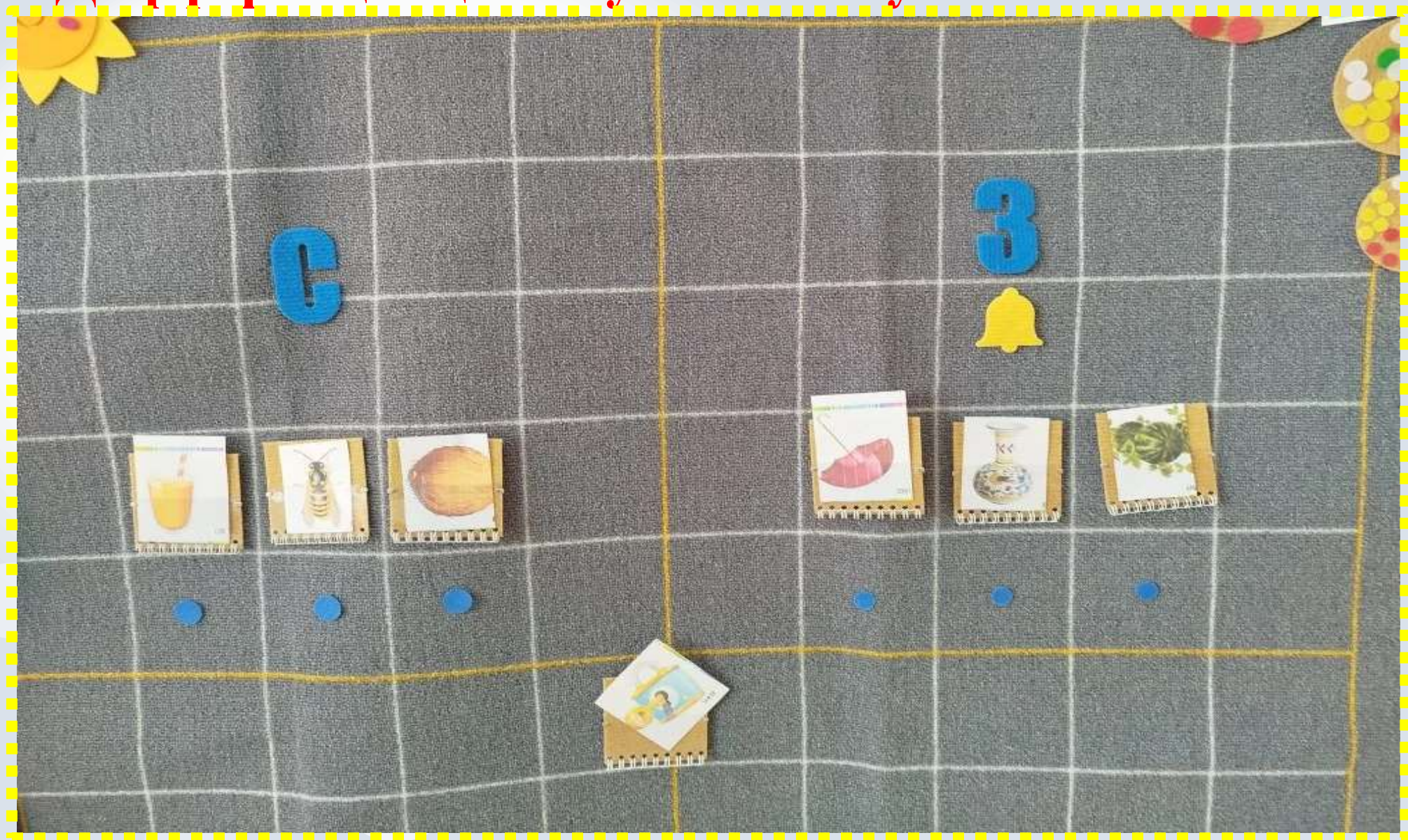
**определяем место звука в слове (инновации)+
учимся словоизменению и составлению
рассказа.**



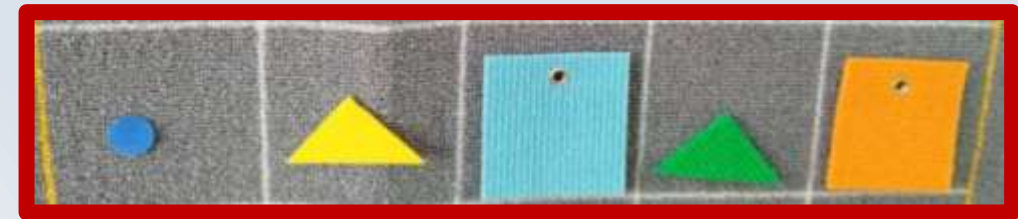
Дифференциация звуков по твёрдости-мягкости



Дифференциация звуков по глухости-звонкости



Кодирование слов - синтез



Ориентировка в пространстве - синтез слов.



Пособия Воскобовича довольно гибкие, они дают возможность проявить фантазию или выбрать подходящий Вам способ обучения. При системном использовании вы не только поддерживаете интерес и инициативу, но и закладываете фундаментальные знания .